Załącznik nr 7

**ZAKRES INFORMACJI DEFINIUJĄCY STOPNIE MOTYWACJI**

**dla zadania 18 Letnia Akademia Filmowa | KAZ\_4K – zajęcia dla osób dorosłych**

(należy wpisać numer i nazwę zadania)

w projekcie „Laboratorium zmysłów”

w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój,

Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym

***Uzasadnienie motywacji do udziału w projekcie, będzie oceniane na podstawie kryteriów wskazanych w poniższej tabeli:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Kryterium*** | ***Liczba punktów dla kryterium*** | ***Definicja kryterium (zakres wymaganych informacji w formularzu zgłoszeniowym niezbędnych do uzyskania oceny)*** |
| Bardzo wysoka motywacja | ***15*** | Wykazuje żywe zainteresowanie sztuką filmową i sztuką w ogóle. Przedstawia dowody na swoje zaangażowanie w aktywny udział w recepcji sztuki np. poprzez udział lub wolontariat w festiwalach filmowych i artystycznych. Rozwija swoje umiejętności w zakresie sztuki (zwłaszcza w zakresie filmu, animacji, multimediów) np. poprzez studia na kierunku artystycznym. Posiada wykształcenie kierunkowe np. ukończona szkoła średnia artystyczna lub o profilu artystycznym lub filmowym, ukończone studia, kursy lub warsztaty kierunkowe. Wykazuje zainteresowanie związania się ze sztuką i w szczególności branżą filmową w przyszłości np. poprzez wybór kierunku studiów, pracy zawodowej i ścieżki rozwoju. Przedstawia portfolio, w którym zawarte są oryginalne, autorskie prace o wysokim poziomie technicznym. |
| Wysoka motywacja | ***10*** | Wykazuje się zainteresowaniem sztuką filmową i sztuką w ogóle. Rozwija swoje umiejętności w zakresie sztuki (zwłaszcza w zakresie filmu, animacji, multimediów) np. poprzez studia na kierunku artystycznym. Posiada wykształcenie kierunkowe np. ukończona szkoła średnia artystyczna, kursy lub warsztaty kierunkowe. Wykazuje zainteresowanie związania się ze sztuką i w szczególności branżą filmową w przyszłości np. poprzez wybór kierunku studiów, pracy zawodowej i ścieżki rozwoju. Przedstawia portfolio. |
| Zadowalająca motywacja | ***6*** | Wykazuje się zainteresowaniem sztuką filmową i sztuką w ogóle. Rozwija swoje umiejętności w zakresie sztuki np. poprzez studia na kierunku artystycznym, uczestnictwo w kursach, szkoleniach, warsztatach. Wykazuje zainteresowanie związania się ze sztuką i w szczególności branżą filmową w przyszłości. Przedstawia portfolio. |
| Średnia motywacja | ***4*** | Wykazuje się zainteresowaniem sztuką filmową i sztuką w ogóle. Rozwija swoje umiejętności w zakresie sztuki np. poprzez studia na kierunku artystycznym, uczestnictwo w kursach, szkoleniach, warsztatach. Wykazuje zainteresowanie związania się ze sztuką i w szczególności branżą filmową w przyszłości. |
| Motywacja poniżej średniej | ***0*** | Nie wykazuje adekwatnego zainteresowania sztuką filmową i sztuką w ogóle. Brak informacji o rozwijania swoich umiejętności w tym kierunku. |

***Ocena portfolio:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Kryterium*** | ***Liczba punktów dla kryterium*** | ***Definicja kryterium (zakres wymaganych informacji w formularzu zgłoszeniowym niezbędnych do uzyskania oceny)*** |
| Ocena bardzo wysoka | ***15*** | Wysoka jakość artystyczna i techniczna, adekwatność portfolio oryginalność |
| Ocena wysoka | ***10*** | Zadowalająca jakość techniczna i artystyczna |
| Ocena dobra | ***6*** | Podstawowy poziom umiejętności oraz jakość techniczna i artystyczna |
| Ocena dostateczna | ***4*** | Początkujący poziom umiejętności, niska świadomość artystyczna |
| Brak portfolio | ***0*** | Brak portfolio |